



TANZ

Geheimnis der Intuition

Von

Estela Villamar



Mit künstlerischem Instinkt: Edouard Hue (Mitte) und die Beaver Dam Company.

Geoffrey Serguier

Weltpremiere in Baden: Im Kurtheater wird im Oktober das neue Stück «Dive» von Edouard Hue und seiner Beaver Dam Company uraufgeführt..

«Instinkt ist eine der Stützen meines kreativen Prozesses. Ich nutze ihn ständig, um das aufrichtigste choreografische Material zu finden.» So erklärt der preisgekrönte französische Tänzer und Choreograf Edouard Hue, 32, sein künstlerisches Schaffen. Erleben kann man es am kommenden 20. und 21. Oktober im Kurtheater Baden: Dann wird sein neuestes Werk «Dive» uraufgeführt, als Start in die neue Spielzeit.

In die Gunst dieser Weltpremiere kam das Kurtheater dank einer Zusammenarbeit von Edouard Hues in Genf beheimateter Beaver Dam Company mit dem Badener Residenzzentrum tanz+. «Die Verantwortlichen Brigitta Luisa Merki und Nadine Sakotic entdeckten meine Arbeit und kamen auf mich zu», erzählt Edouard Hue auf Anfrage. Auch Uwe Heinrichs, Künstlerischer Direktor des Kurtheaters, wurde auf seine Arbeit aufmerksam und bat ihn, die Uraufführung zu planen.

Während fünf Wochen wird «Dive» in Baden nun erarbeitet. Für das Publikum verspricht Edouard Hue «ein eingehendes Erlebnis» mit kraftvoller und präziser Choreografie. «Das Stück ist warm und von einer starken Menschlichkeit geprägt», sagt er. Das Thema Instinkt steht im Mittelpunkt und soll kräftig spürbar gemacht werden. «Es ist eine echte Herausforderung, weil der Instinkt nicht greifbar ist. Wir haben lange darüber



nachgedacht, wie wir dies mit dem Publikum teilen und erkunden können.»

Geschaffen haben Edouard Hue und sein Kreativteam zwei Räume: Einer spielt in der Realität, dargestellt mit kahlen Wänden, und einer ist abstrakt, hervorgehoben durch eine glänzende Tanzfläche. «Diese beiden Räume werden durch eine Dramaturgie verbunden, die deren Zusammenhang mit dem Instinkt kontinuierlich hinterfragt.»

Als Beispiel nennt er die Szene «Aquarium», bei der sich sieben Tänzer in einem sehr dichten, flüssigen Raum bewegen, etwa wie in den Tiefen eines Ozeans. Sie fühlen die Beschaffenheit dieses Raums, interagieren untereinander und folgen dabei einem unbeschreiblich starken Willen. «Das ist meiner Meinung nach Instinkt in seiner reinsten Form,» sagt er.

Edouard Hues Stücke sind stets von intuitivem Verhalten geprägt, das uns Menschen ein Leben lang begleitet. In «Dive» will er solche Emotionen auf das Publikum übertragen: Vermittelt wird ein Gefühl des Eintauchens zwischen sichtbarer Realität und der spürbarer, intuitiver Welt. Und wer die Welt Edouard Hues ganz unmittelbar am und mit dem eigenen Leib erfahren möchte, für den besteht im Vorfeld der Aufführung die Möglichkeit, an einem Workshop mit dem Tänzer durch das Universum von «Dive» zu tanzen.

ZUR PERSON

Edouard Hue (*1991 in Annecy) absolvierte seine Tanzausbildung am Conservatoire Régional d'Annecy, bevor er dem Ballet Junior de Genève beitrug. 2014 gründete er in Genf seine eigene Beaver Dam Company. 2019 wurde er mit dem Schweizer Tanzpreis «Herausragender Tänzer» geehrt und von 2016 bis 2021 erhielt er mit seiner Company eine künstlerische Residenz im Auditorium Seynod – Scène Régionale in Annecy.